

Bewertungsschema

10	HERVORRAGEND	10	Juroren werden mit nie gehörten Details überrascht.
9	AUSGEZEICHNET	9	Juroren können alle positiven Kriterien korrekt hören, OHNE gezielt auf diese achten zu müssen.
8	SEHR GUT	8	Juroren können die meisten positiven Kriterien korrekt hören, ohne gezielt auf diese achten zu müssen, andere bedürfen etwas genaueres hinhören.
7	GUT	7	Juroren können alle positiven Kriterien korrekt hören, wenn sie gezielt darauf achten. Einige negative Kriterien sind zu hören wenn gezielt darauf geachtet wird.
6	BEFRIEDIGEND	6	Juroren können die meisten positiven Kriterien korrekt hören, wenn sie gezielt darauf achten. Einige negative Kriterien sind zu hören ohne gezielt darauf achten zu müssen.
5	AKZEPTABEL	5	Juroren können viele positive Kriterien korrekt hören, wenn sie gezielt darauf achten. Mehr negative Kriterien sind zu hören ohne gezielt darauf achten zu müssen. Das Hören wird leicht anstrengend.
4	UNBEFRIEDIGEND	4	Juroren können einige positive Kriterien korrekt hören, wenn sie gezielt darauf achten. Die meisten negative Kriterien sind zu hören ohne gezielt darauf achten zu müssen. Das Hören ist anstrengend.
3	MANGELHAFT	3	Juroren können aufgrund grober Fehler / defekter Anlagenteile wenige der relevanten Kriterien hören. Das Hören ist äußerst anstrengend.
2	UNGENÜGEND	2	Juroren können immerhin das wiedergegebene Lied erkennen. Das Hören ist äußerst anstrengend.
1	SEHR SCHLECHT	1	Wiedergabe nicht möglich.